

REGOLAMENTO SULL'INSTALLAZIONE
DELLE TARGHE ED INSEGNE
PUBBLICITARIE

* * * *

arch. prog. Monica Frega

* * * *

REGOLAMENTO

- art. 1 - OGGETTO DEL REGOLAMENTO
- art. 2 - DEFINIZIONE DI INSEGNE E TARGHE
- art. 3 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
- art. 4 - POSIZIONAMENTO DELLE INSEGNE
- art. 5 - TIPOLOGIE AMMISSIBILI E DIMENSIONI
- art. 6 - DIVIETI E LIMITAZIONI
- art. 7 - MATERIALI E TECNICHE DI REALIZZAZIONE
- art. 8 - GRAFICA E MESSAGGI PUBBLICITARI
- art. 9 - ILLUMINAZIONE DI TARGHE ED INSEGNE
- art. 10 - TARGHE ESTERNE UNICHE
- art. 11 - DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORIE

ALLEGATI:

- A) - A0) - A1) - A2) - A3) - A4) - A5)
- B) - B1) - B2)

FEBBRAIO 2001



**REGOLAMENTO PER INSTALLAZIONE DI
TARGHE ED INSEGNE PUBBLICITARIE**

• **Art.1 - OGGETTO DEL REGOLAMENTO**

Il presente regolamento disciplina tutto ciò che concerne le modalità per le richieste di insegne e targhe, utilizzate a scopo pubblicitario, su tutto il territorio comunale, le procedure da seguire per il rilascio delle autorizzazioni, nonché le indicazioni delle tipologie e caratteristiche ammissibili e i divieti e le limitazioni previste.

• **Art.2 - DEFINIZIONE DI INSEGNE E TARGHE**

Si definisce "insegna" o "targa" un manufatto caratterizzato da un'iscrizione, correlata, eventualmente, da loghi, disegni, marchi. Esse si pongono all'esterno di un'attività commerciale, in generale, pubblici esercizi, nonché uffici pubblici o, almeno, di pubblico interesse, sedi di enti, istituti ed istituzioni pubbliche e private, uffici privati ed ambulatori medici, per contraddistinguere l'attività svolta al pubblico, in modo da facilitarne l'individuazione, la propaganda dei prodotti commercializzati ed il servizio erogato. In particolare, le "insegne" sono utilizzate, per lo più, dagli esercizi commerciali che sono dotati di spazi espositivi su piazze e strade pubbliche; le "targhe" sono, invece, di dimensioni molto più piccole e tendenti ad evidenziare la localizzazione di attività professionali, enti, ecc., non necessariamente, con scopi propagandistici.

• Art.3 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI INSEGNE E TARGHE

L'installazione di qualunque insegna, targa, o comunque, scritta, logo, disegno da ~~posizionare~~ ~~posizionare~~ su qualsiasi tipo di supporto, sia esso parete muraria, porta, finestra, ~~vetro, lampada,~~ vetro, lampada, anche di proprietà privata, è soggetta ad autorizzazione comunale, previo parere di competenza della C.E.I., e viene concessa tenendo conto delle prescrizioni stabilite dal presente regolamento.

I progetti per l'apposizione delle nuove insegne debbono essere corredate dai seguenti elaborati:

- prospetto dello stato attuale della facciata oggetto della nuova collocazione dell'insegna e relativa sezione (scala almeno 1 : 50)
- prospetto dello stato di progetto della facciata in cui si intende collocare l'insegna e relativa sezione (almeno in scala 1 : 50)
- dettaglio dell'insegna di progetto (almeno in scala 1 : 10), in cui sono evidenziati i particolari grafici, i colori, i materiali, il sistema di applicazione o il fissaggio.

I progetti, inoltre, debbono essere completati da una documentazione fotografica esauriente, nella quale la facciata sia ripresa da più punti di vista.

I progetti debbono essere firmati da tecnico diplomato o laureato iscritto all'Albo professionale.

• Art.4 – POSIZIONAMENTO DELLE INSEGNE

Le insegne dovranno essere installate, esclusivamente, in corrispondenza della sede dell'attività commerciale; e, precisamente, all'interno o al di sopra del perimetro

delle aperture dei relativi esercizi, intendendo con ciò tutta l'area compresa tra gli stipiti esterni e l'architrave che delimitano la luce dell'esercizio.

• A: - TIPOLOGIE AMMISSIBILI E DIMENSIONI

Sono ammissibili esclusivamente insegne che non possono sporgere oltre il filo più avanzato dell'esercizio ed insegne, poste all'interno degli stipiti del foro - vetrina. (vd. Allegato A0). Il bordo superiore dell'insegna dovrà essere distante almeno 15 cm. dal bordo inferiore del primo corso di finestre o, eventuale marcapiano e marcadavanzale superiori, mentre il bordo inferiore è rappresentato dal limite superiore più alto del foro - vetrina; il limite laterale, infine, è costituito dal filo verticale della vetrina o, comunque, da qualunque elemento architettonico che la caratterizza. Sono consentite insegne semicircolari esclusivamente al di sopra dei fori vetrina ad arco; in tal caso, il limite superiore sarà sempre costituito dal rispetto della distanza così come prescritto precedentemente per le insegne frontali, mentre il limite inferiore è individuato dall'imposta dell'arco della vetrina ed il limite laterale dall'eventuale presenza di elementi architettonici. (vd. Allegato A)

Il rapporto tra altezza e larghezza deve essere compreso tra 1/1 e 1/4, in ogni caso fino ad un'altezza massima di 40 cm. per le insegne orizzontali e di larghezza massima di 20 cm. per le insegne verticali (vd. Allegato A5) e di 40 cm. di larghezza per le insegne semicircolari. (vd. Allegato A1 - A2). Inoltre, quando l'esercizio commerciale è formato da più vetrine o ingressi, è consentito che l'insegna sia collocata anche nella parete muraria compresa tra le due vetrine, nel rispetto dei

parametri più sopra evidenziati, distaccandosi di almeno 15 cm dal filo laterale delle vetrine o di qualunque elemento architettonico presente. (vd. Allegato A3 - A4)

• Art. 6 – DIVIETI E LIMITAZIONI

Le insegne non possono essere collocate "a bandiera, o, comunque in una posizione tale da arrecare disturbo alla vista prospettica della strada o piazza sulla quale si affaccia. Inoltre, non è consentito l'uso di tubi fluorescenti e di materiali traslucidi per la realizzazione di targhe e di insegne luminose.

• Art. 7 – MATERIALI E TECNICHE DI REALIZZAZIONE

Le insegne e targhe dovranno essere realizzate con materiali caratteristici e tipici dell'arredo locale e, cioè, legno, ferro battuto, stucco e maiolica, con esclusione di materiale plastico e similari. Sono ammissibili anche materiali, quali l'acciaio, l'ottone, il pexiglass, utilizzati soprattutto per le sole iscrizioni in carattere alfanumerico, previa approvazione da parte degli organi competenti. In generale, è consigliabile la realizzazione di insegne dipinte su maiolica, racchiuse da una cornice in legno o ferro battuto. Inoltre, si consiglia di incorniciare la scritta con il motivo "bordo Capri" con i colori ricorrenti che lo caratterizzano. (vd. Allegato B – B1 – B2).

Nel caso che le insegne vengono collocate all'interno del foro – vetrina o di sopraluci, sono ammesse esclusivamente l'uso di vetrofanie.

Il manufatto può essere incassato nella parete muraria o agganciato ad essa.

• Art. 8 - GRAFICA E MESSAGGI PUBBLICITARI SULLE INSEGNE

La grafica delle insegne deve essere di norma della massima chiarezza e leggibilità utilizzando caratteri appartenenti a serie tipografiche già esistenti. Inoltre, devono svolgere la sola funzione informativa e pubblicitaria richiesta. L'uso delle lingue straniere è ammesso previa verifica da parte dell'Azienda di Promozione turistica dell'assoluta correttezza delle traduzioni. (⊕)

• Art.9 - ILLUMINAZIONE DI TARGHE ED INSEGNE

E' consentita l'illuminazione indiretta a condizione che gli apparecchi illuminanti siano accuratamente occultati alla vista.

Inoltre, tali apparecchi illuminanti non debbono provocare abbagliamento o disturbo

alla percezione visiva dell'ambiente circostante, e pertanto non superare ...
... LUMEN.

• Art. 10 - TARGHE ESTERNE UNICHE

Sono ammesse targhe uniche, di dimensioni proporzionate al supporto sul quale verranno alloggiate, per quelle attività commerciali ubicate in siti più difficilmente raggiungibili o visibili dalle piazze e strade principali.

Inoltre, targhe uniche, sono concesse per quelle attività tra loro similari, come ambulatori medici, enti, organizzazioni, istituzioni, ecc., le quali devono accordarsi per l'installazione di una targa comune.

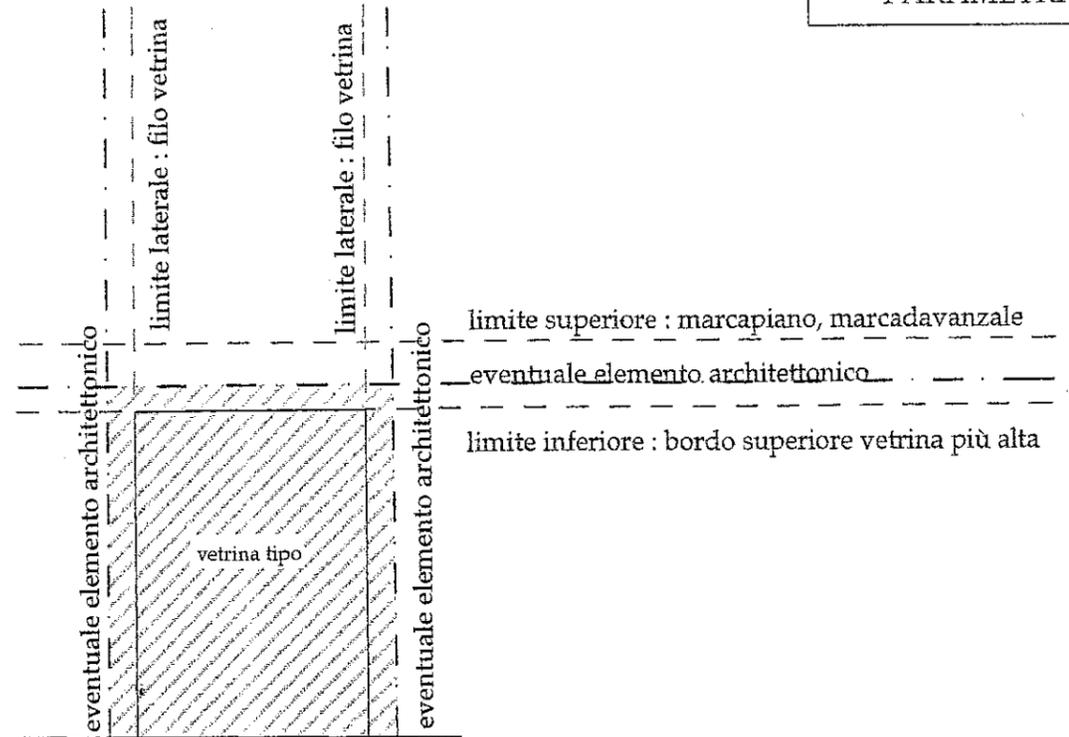
Le modalità di installazione sono le stesse di cui all'art.7 ed all' art.9

• Art.12 - DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORE

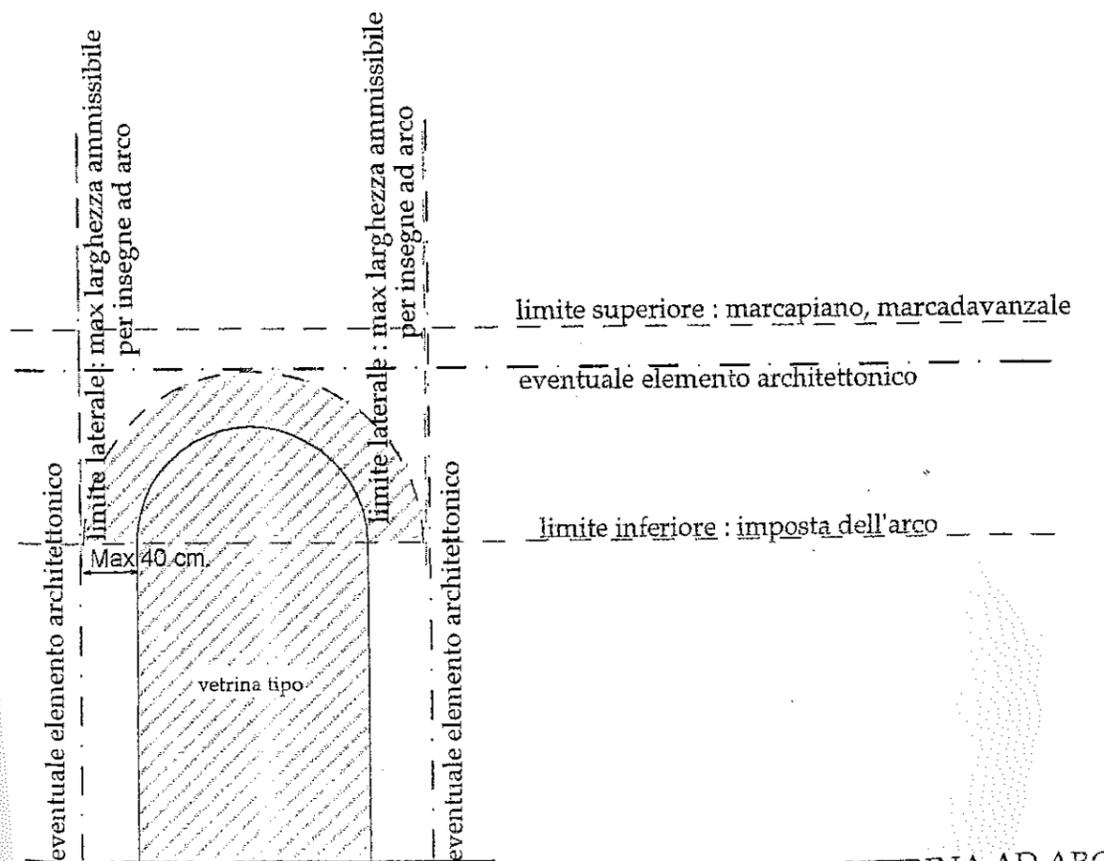
Per ogni infrazione al presente Regolamento è stata stabilita la contravvenzione da £.500.000 (=centomila) a £.3.000.000 (=unmilione).

ALLEGATO A

PARAMETRI

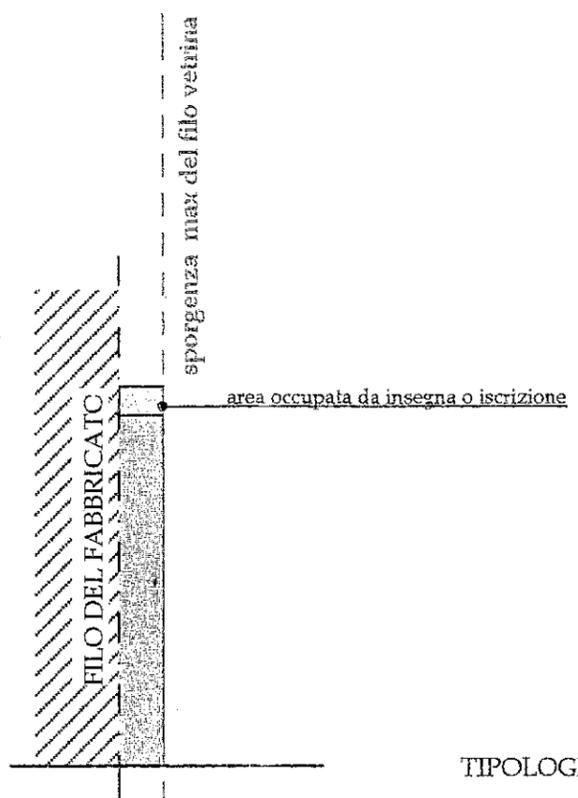


VETRINA QUADRATA



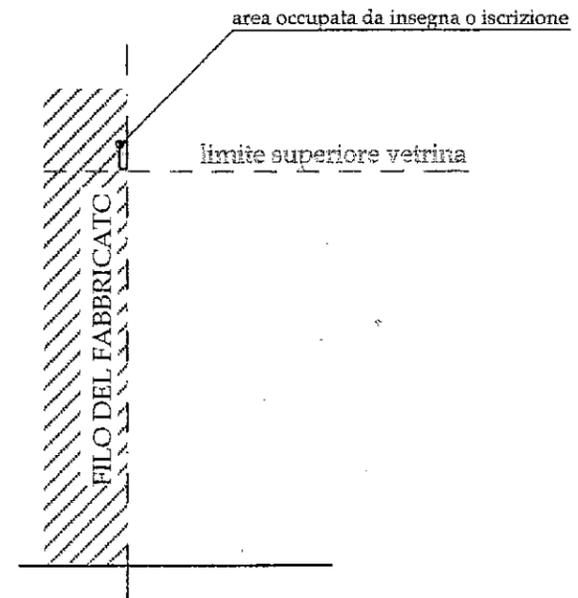
VETRINA AD ARCO

TIPOLOGIA DI VETRINA SPORGENTE DAL FILO FABBRICATO



SEZIONE

TIPOLOGIA DI VETRINA A FILO DEL FABBRICATO



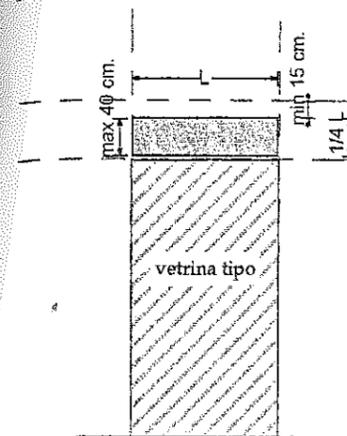
SEZIONE

VETRINA UNICA SQUADRATA

LIMITI MASSIMI AMMISSIBILI

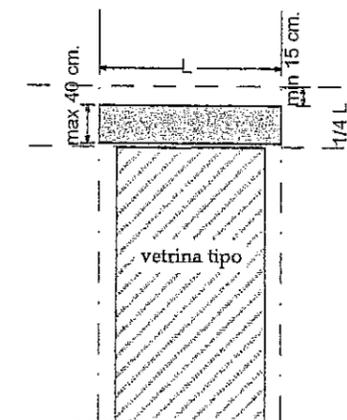
TIPOLOGIA 1):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina senza alcun
elemento architettonico

Rapporto tra altezza e larghezza 1/4



TIPOLOGIA 2):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina in presenza
di elemento architettonico

Rapporto tra altezza e larghezza 1/4

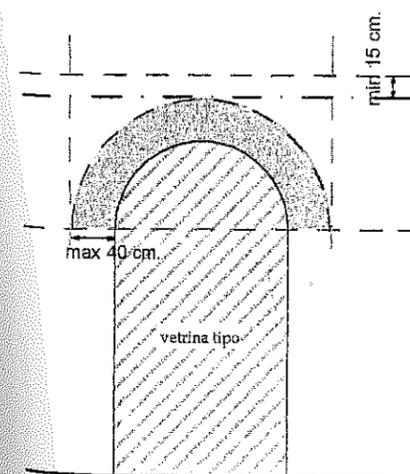


area occupata da insegna o iscrizione

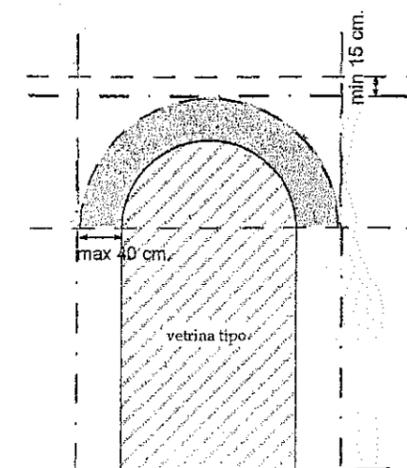
VETRINA UNICA AD ARCO

LIMITI MASSIMI AMMISSIBILI

TIPOLOGIA 3):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina ad arco
senza alcun elemento architettonico



TIPOLOGIA 4):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina ad arco
in presenza di elemento architettonico



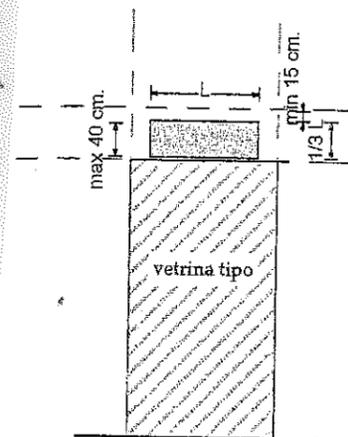
area occupata da insegna o iscrizione

VETRINA UNICA SQUADRATA

PARAMETRI AMMISSIBILI

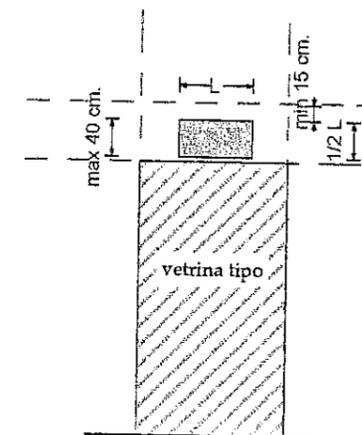
TIPOLOGIA 5):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina senza alcun
elemento architettonico

Rapporto tra altezza e larghezza 1/3



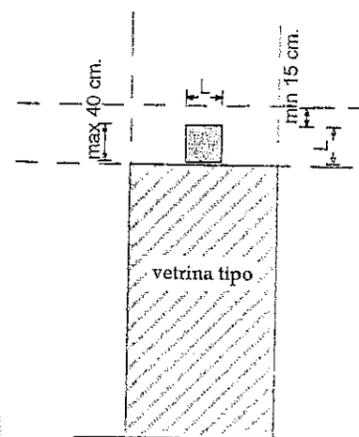
TIPOLOGIA 6):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina senza alcun
elemento architettonico

Rapporto tra altezza e larghezza 1/2



TIPOLOGIA 7):
Insegna orizzontale al di sopra della vetrina senza alcun
elemento architettonico

Rapporto tra altezza e larghezza 1/1



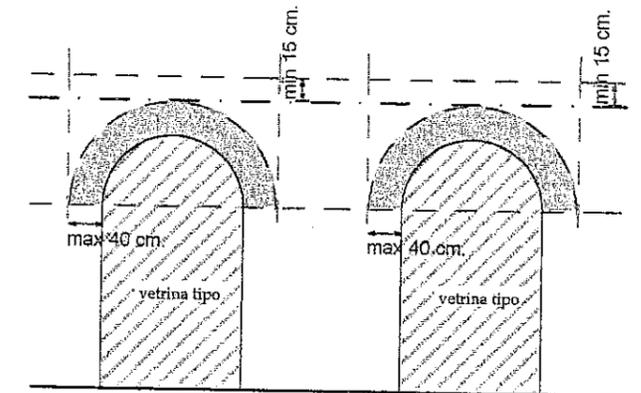
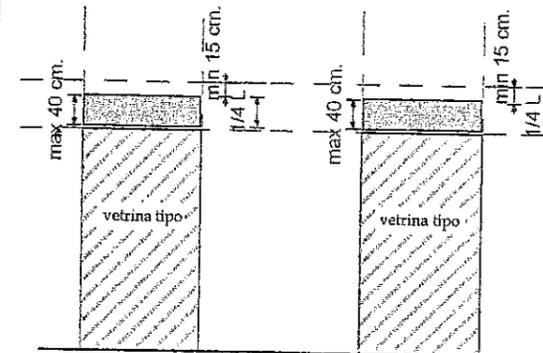
 area occupata da insegna o iscrizione

VETRINE QUADRATE

VETRINE AD ARCO

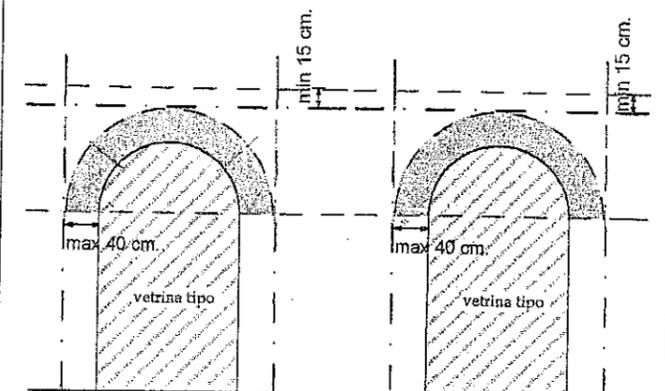
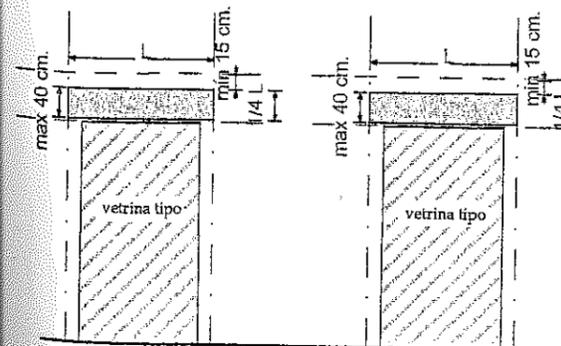
TIPOLOGIA 8):
 Insegna orizzontale al di sopra della vetrina
 senza alcun elemento architettonico
 Rapporto tra altezza e larghezza 1/4

TIPOLOGIA 10):
 Insegna orizzontale al di sopra della vetrina
 ad arco senza alcun elemento architettonico



TIPOLOGIA 9):
 Insegna orizzontale al di sopra delle vetrine
 in presenza di elemento architettonico
 Rapporto tra altezza e larghezza 1/4

TIPOLOGIA 11):
 Insegna orizzontale al di sopra della vetrina ad arco
 in presenza di elemento architettonico



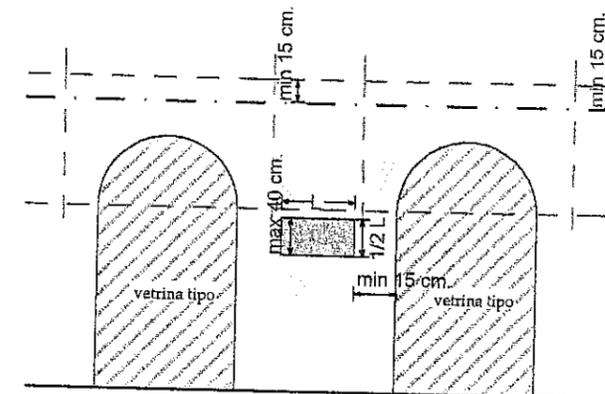
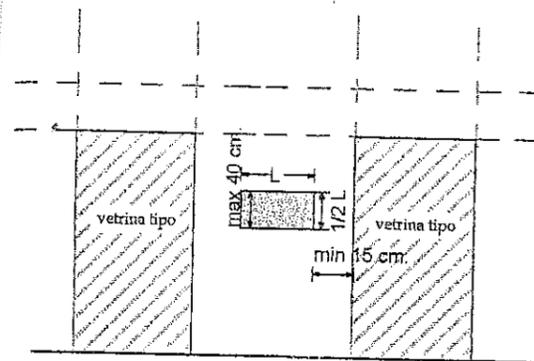
area occupata da insegna o iscrizione

VETRINE SQUADRATA

VETRINE AD ARCO

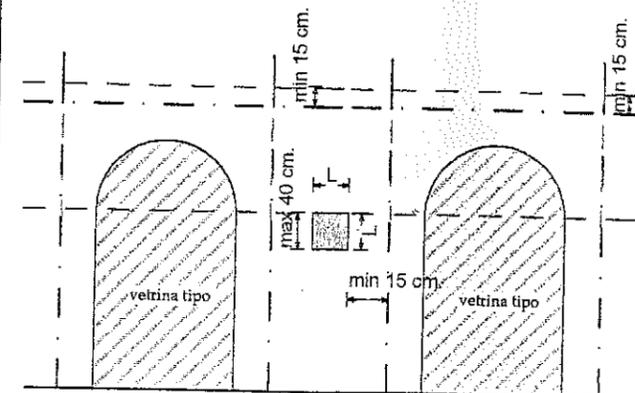
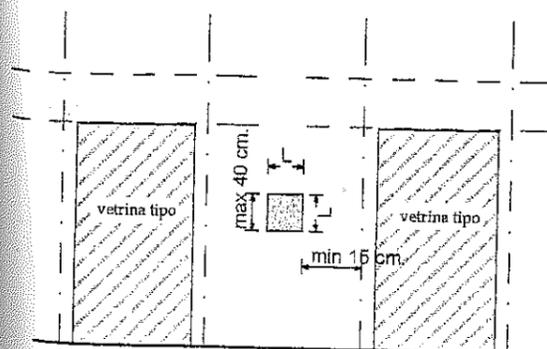
TIPOLOGIA 12):
Insegna orizzontale posta tra le vetrine
senza alcun elemento architettonico

TIPOLOGIA 14):
Insegna orizzontale posta tra le vetrine
ad arco senza alcun elemento architettonico



TIPOLOGIA 13):
Insegna orizzontale posta tra le vetrine
in presenza di elemento architettonico

TIPOLOGIA 15):
Insegna orizzontale posta tra le vetrine ad arco
in presenza di elemento architettonico



VETRINE QUADRATE

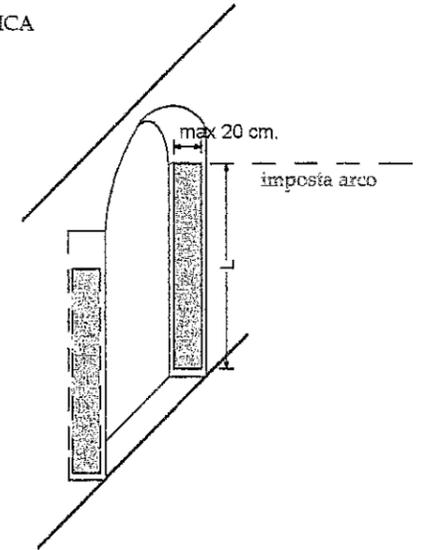
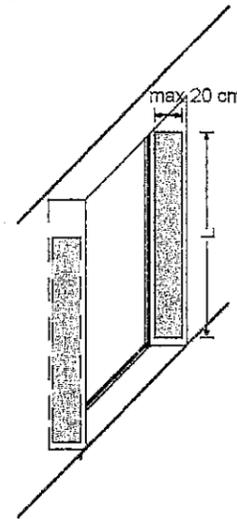
VETRINE AD ARCO

TIPOLOGIA 16):
Insegna verticale all'interno dello stipite
della vetrina

TIPOLOGIA 17):
Insegna verticale all'interno dello stipite
della vetrina

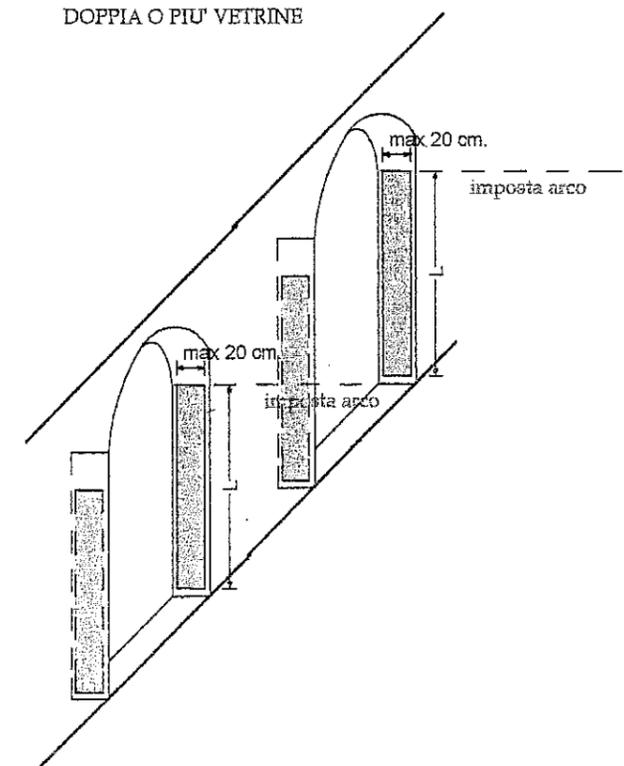
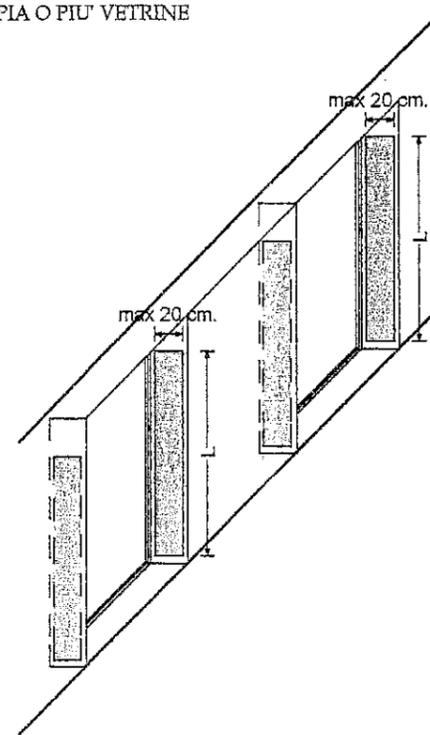
VETRINA UNICA

VETRINA UNICA



DOPPIA O PIU' VETRINE

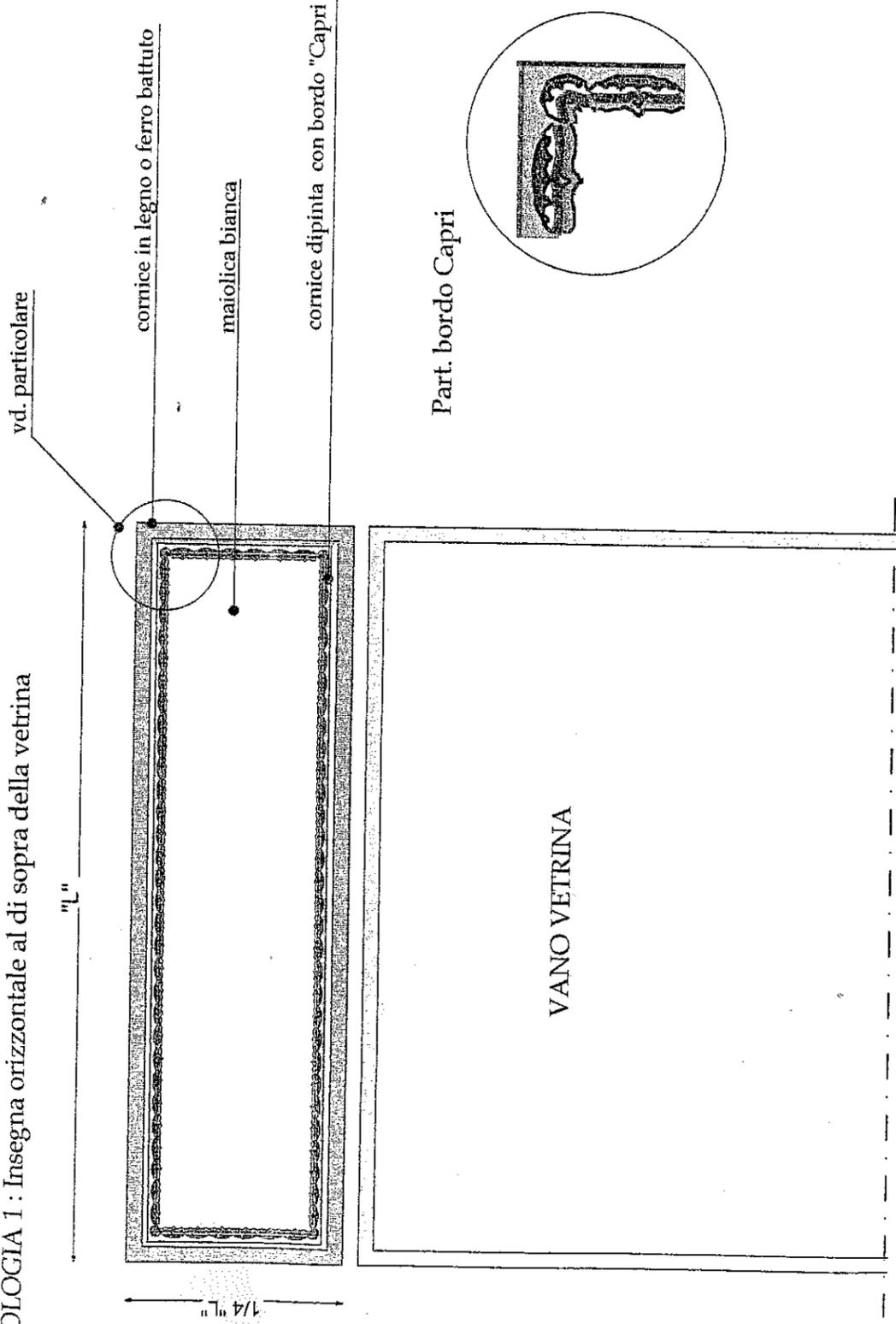
DOPPIA O PIU' VETRINE



 area occupata da insegna o iscrizione

VETRINA UNICA

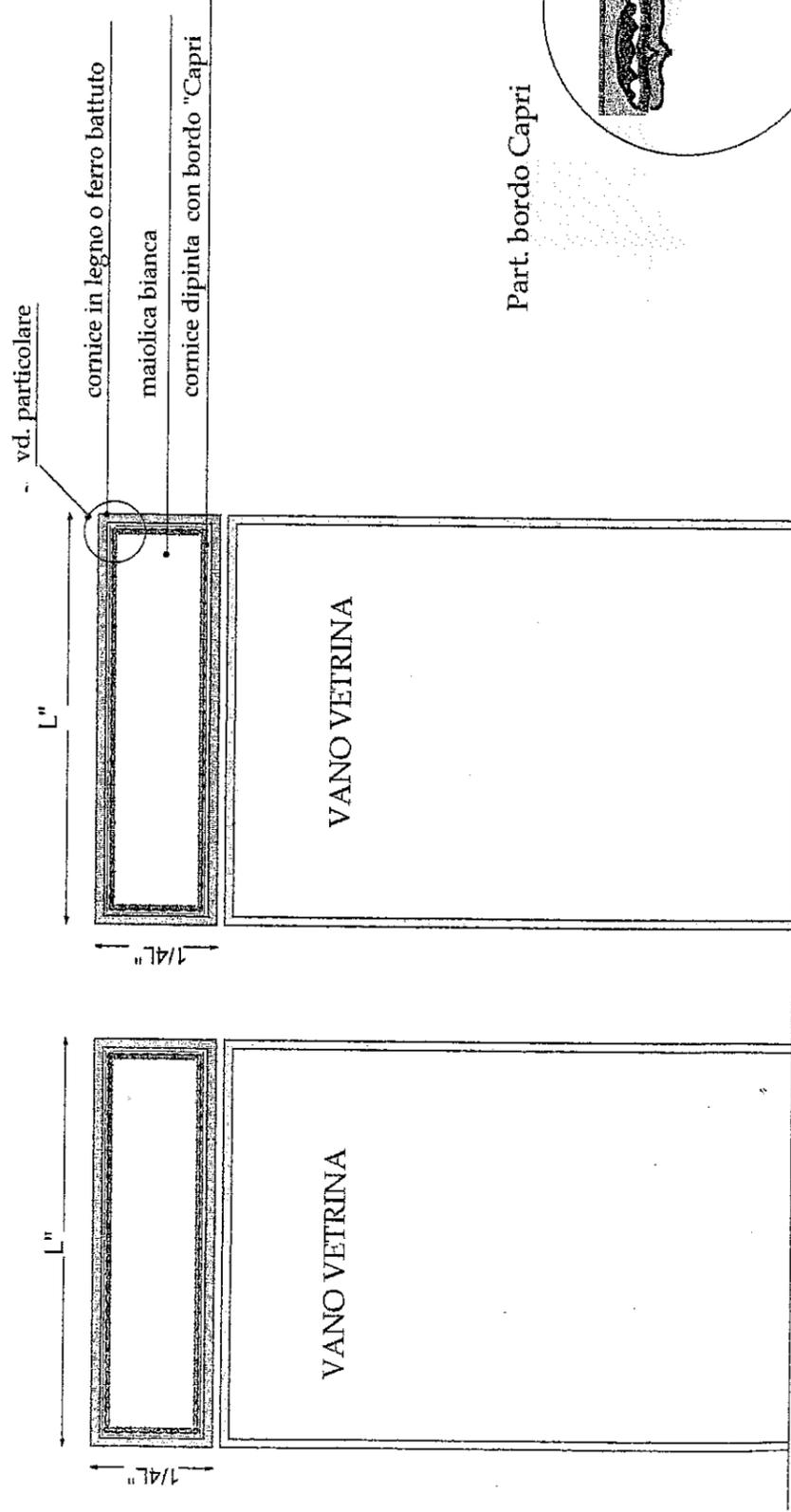
TIPOLOGIA 1 : Insegna orizzontale al di sopra della vetrina



ALLEGATO B

*** DOPPIA O PIU' VETRINE

TIPOLOGIA 3 : Insegna orizzontale al di sopra della vetrina



5 3 6 2
VETTRINA UNICA O PIU' VETRINE
TIPOLOGIA 5: Insegna verticale all'interno dello stipite della vetrina

Part. Bordo "Capri"

